

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»
« 28 » 08 20 17 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»
Г.А. Золотухина
20 08 17 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Сундучок»

художественная направленность

Возраст учащихся 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Курлянова Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2017 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок»
3	Направленность программы	художественно – эстетическая направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-9 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы. Проявить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
5.5	Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О правилах поведения в центре; - Правила по технике безопасности при работе с различными инструментами. - Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. - Приемы оформления работы. - Технологию изготовления своей работы. - Знать виды, свойства бумаги, пластилина. - Знать виды природных материалов - Знать виды бисера. - Знать технику выполнения оригами. - Знать основные понятия о вышивке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь выполнять работы самостоятельно согласно технологии, полученные по предмету. - Правильно организовать свое рабочее место. - Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике. - Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации. - Выполнять контроль точности разметки деталей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1 год обучения _____	8
3. Учебный план: 2 год обучения _____	20
4. Учебно – тематический план: 1 год обучения _____	9
5. Учебно – тематический план: 2 год обучения _____	21
6. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	16
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения _____	27
8. Календарный учебный график _____	30

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

9. Организационно-педагогические условия реализации программы _____	38
10. Формы аттестации/контроля _____	38
11. Оценочные материалы _____	38
12. Методические материалы _____	38
13. Список литературы _____	39
14. Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сундучок» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» имеет **художественную направленность**.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

В программе рукоделия предусмотрена работа с различными материалами: природными материалами, работа с бумагой, картоном, оригами, пуговицами, с соленым тестом, с нитками, с тканью. В процессе изготовления поделок, сувениров, дети овладевают различными приемами пользования инструментами, узнают о свойствах материала, их применения в быту.

Занятия помогают расширить и углубить знания детей, приобщают к эстетическому началу, помогают созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость ручных работ.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Актуальность.

Программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Новизна.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать, умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

Отличительная особенность настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их) программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании программы продолжить образование в различных кружках, студиях, объединениях ДШ.

Целью

Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при

работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы. Проявить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развить творческое мышление, фантазию, аккуратность, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитать старание при выполнении работы;
- воспитать интерес к полученной работе;
- воспитать внимательность при работе;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Адресат программы: данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 7-9 лет. Численность группы – до 15 человек (подбор детей по интересу).

Срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 2 года.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий-периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Планируемые результаты:

Обучающие будут знать:

Знать	Уметь
<p>--- Знать историю материалов и их предназначения в работе.</p> <p>---- Знать правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</p> <p>--- Знать правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.</p> <p>--- Знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.</p> <p>--- Знать инструменты и приспособления для аппликации из природных материалов, цветной бумаги, картона.</p> <p>--- знать способы навешивания нитей.</p> <p>--- Знать виды тканей. Свойства тканей.</p> <p>--- Знать правила пришиванию пуговиц.</p>	<p>--- Уметь правильно организовать свое рабочее место.</p> <p>--- Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.</p> <p>--- Уметь выполнять правила техники безопасности.</p> <p>--- Уметь приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из шерстяных ниток без применения иглы.</p> <p>--- Уметь выполнить аппликацию из природных материалов, цветной бумаги, оригами.</p> <p>--- Уметь соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.</p> <p>--- Уметь работать по шаблону.</p> <p>--- Уметь работать с нитками, тканью, пуговицами.</p> <p>--- Уметь сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.</p> <p>--- Уметь в процессе работы ориентироваться на качество изделий.</p> <p>--- Уметь Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.</p>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Работа с природным материалом	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленное тесто	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Оценка качеств.
	Всего часов	144	62	82	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2		Беседа.
1 раздел	Работа с природным материалом	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История природного материала. Виды природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История природного материала. Виды природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация «Зайчик».			2	
	Аппликация «Рыбка			2	
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Подвесная игрушка «Яблоко»			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Подвесная игрушка «Яблоко»			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения закладки для учебников из картона			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Игрушка из спичечного коробка «Лягушка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Самолет»,			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Лисичка»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление гриба «Мухомор».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Изготовление			2	Объяснительно-

	«Золотая рыбка»				иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История ниток. Виды и свойства ниток.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения «Человечка»,			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения «Осьминога»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Строчка прямых стежков			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Строчка стежков с перевивом змейки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	со сквозными отверстиями и с ушком				
	Пришивание пуговиц с одним отверстием.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка овощей.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка фруктов и ягод			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Герои сказок «Колобок и его друзья»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком.				
	Набор воздушных петель.				Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание шарфика для кукол				Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.

	История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	«Плетение фенечки»,			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Плетение ящерицы» по схеме.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье- маше)	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение мячика.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение ящерицы.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания.. Технология выполнения простых		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы.				
	История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивка крестиком.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	. Вышивка лицевой гладью.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивание листьев.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.

	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление мягкой игрушки «Ослик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Изготовление мягкой игрушки «Ослик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.		2		Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Оценка качеств.
	Аттестация детей. Награждение.			2	Беседа. Оценка качеств
	Всего часов	144	62	82	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

на 1 год обучения

Тема. Вводное занятие.(2 ч.)

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

1 раздел. Работа с природным материалом. (8ч.)

Теория (4ч.) История природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Аппликация «Зайчик», «Рыбка в аквариуме». Материалы листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

2 раздел. Работа с цветной бумагой.(8)

Теория (4ч.) История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнение подвесной игрушки «Яблоко», «Цветок». Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

3 раздел. Работа с картоном. (8ч)

Теория (4ч.) История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения закладки для учебников из картона. Игрушка из спичечного коробка «Лягушка». Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

4 раздел. Оригами . (8ч)

Теория (2ч.) Знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Самолет», «Собака», «Лисичка» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

5 раздел. Соленое тесто (8 ч)

Теория (4ч.) Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Изготовление гриба «Мухомор». «Золотая рыбка»

6 раздел. Ткани (6 ч)

Теория (2ч) История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

7 раздел. Нитки (6 ч)

Теория (2ч). История ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения «Человечка», «Осьминога»

8 раздел. Учимся шить (6 ч)

Теория (2ч). История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейки.

9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)

Теория (2ч). История возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с одним отверстием. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)

Теория (4ч). Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (6ч.) Лепка овощей, Лепка фруктов и ягод, Герои сказок «Колобок и его друзья»

11 раздел. Вязание крючком (8 ч)

Теория (4ч). История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч). Набор воздушных петель. Вязание шарфика для кукол

12 раздел. Вязание спицами (8 ч)

Теория (4ч). История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч). Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

13 раздел. Бисероплетение. (8 ч)

Теория (4ч.) История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) «Плетение фенечки», «Плетение ящерицы» по схеме.

14 раздел. Работа с туалетной бумагой(папье-маше) (8 ч)

Теория (4ч.). История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (4ч.) Выполнение мячика. Выполнение ящерицы.

15 раздел. Вышивка (8 ч)

Теория (4ч.).История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке. Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Вышивка крестиком. Вышивка лицевой гладью.

16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)

Теория (4ч.).История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.Практика (4ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (8 ч)

Теория (4ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (4ч.) Изготовление мягкой игрушки «Ослик»

Выставка. (10ч)

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

Итоговое занятие. (2ч)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		
1 раздел	Работа с природным материалом	8	2	6	Беседа. Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	4	2	2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	Всего часов	144	32	112	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2			
1 раздел	Работа с природным материалом	8	2	6	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории природного материала. Аппликация «Стрекоза»,		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация «Жар-птица»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Бабочка»,			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Лев».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги . Объемная аппликация «Букет роз».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация –игрушка «Ангел подвеска».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация–игрушка «Птичка- подвеска».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Клоун»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Бумажный фонарик «Дракончик»		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Бумажный фонарик «Кот».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.

	Бумажный фонарик «Мухоморчик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Бумажный фонарик «Ангелочек»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения оригами. «Спутник» в технике оригами.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	«Пингвин» в технике оригами			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Корона» в технике оригами			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Шаттл» в технике оригами.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения лепки, с различными видами работ с тестом. Лепка «Птичка».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Выполнения салфетки.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения салфетки			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка

					качеств. Выставка.
	Выполнения салфетки			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения «Петушок».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения «Лошадка»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	4	2	2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории натуральных тканей . Виды стежков.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Техника выполнения двойной прямой строчки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения лепки. Основные приемы лепки, правила лепки.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка

					качеств. Выставка.
	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение история возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание тортиков.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Набор воздушных петель. Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание лицевых петель.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории бисера. Виды бисера. Плетение по схеме «Фенечка».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Плетение по схеме «Фенечка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме			2	Объяснительно-

	«Бабочка».				иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Бабочка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Пчелка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Краб»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше. Выполнение «Гнездо»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Гнездо»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Повторение истории вышивки. Виды крестиков, виды канвы. Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивка крестиком «Винни-пух»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивка крестиком «Винни-пух»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	История вышивки		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный

	лент. Основные приемы вышивки. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Вышивание листьев.				опрос.
	Вышивание листьев.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Шитьё мягкой игрушки «Собака»		1	1	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	Итоговое занятие			2	Беседа.
	Итоговое занятие			2	Беседа .
	Всего часов	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА на 2 год обучения

Тема. Вводное занятие.(2 ч.)

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

1 раздел. Работа с природным материалом. (8ч.)

Теория (2ч.)Повторение истории природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (6ч.)Аппликация «Стрекоза». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Жар-птица». Аппликация «Лев». Материалы: листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

2 раздел. Работа с цветной бумагой.(8)

Теория (2ч.)Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (6ч.)Объемная аппликация «Букет роз». Аппликация –игрушка «Ангел подвеска». Аппликация –игрушка «Птичка- подвеска». Аппликация «Клоун». Инструктаж по Т. Б.

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

3 раздел. Работа с картоном. (8ч)

Теория (2ч.)Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Бумажный фонарик «Дракончик». Бумажный фонарик «Кот». Бумажный фонарик «Мухоморчик». Бумажный фонарик «Ангелочек»
Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

4 раздел. Оригами . (8ч)

Теория (2ч.)Повторение истории возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Спутник». «Пингвин». «Корона». «Шаттл» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

5 раздел. Соленое тесто (10 ч)

Теория (2ч.)Повторение истории возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью

которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (8ч.) Лепка гриба «Птичка». Лепка «Сердечко с яблоком»

6 раздел. Ткани (6 ч)

Теория (2ч) Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

7 раздел. Нитки (6 ч)

Теория (2ч). Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения «Петушок». Выполнения «Лошадка»

8 раздел. Учимся шить (4 ч)

Теория (2ч). Повторение истории натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (2ч.) Техника выполнения двойной прямой строчки.

9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)

Теория (2ч). Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц.

Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями .

10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)

Теория (2ч). Повторение истории возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (8ч.) Лепка «Дед мороз и его друзья». Лепка «Сказка цветов»

11 раздел. Вязание крючком (8 ч)

Теория (2ч). Повторение история возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (6ч). Набор воздушных петель. Вязание тортиков.

12 раздел. Вязание спицами (8 ч)

Теория (2ч). Повторение истории возникновения вязания крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания спицами. Организация рабочего места.

Практика (6ч). Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

13 раздел. Бисероплетение. (12 ч)

Теория (2ч). Повторение истории бисера. Виды бисера: стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (10ч.) Плетение по схеме «Фенечка». Плетение по схеме «Бабочка». Плетение по схеме «Пчелка». Плетение по схеме «Краб»

14 раздел. Работа с туалетной бумагой (папье-маше) (8 ч)

Теория (1ч). Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (7ч.) Выполнение «Гнездо». Выполнение «Ваза для конфет»

15 раздел. Вышивка (8 ч)

Теория (1ч). Повторение истории вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке. Понятие о паспорту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка крестиком «Котенок с бантиком». Вышивка крестиком «Винни-пух»

16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)

Теория (1ч). История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами. Практика (7ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (10 ч)

Теория (1ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (9ч.) Шитьё мягкой игрушки «Собака». Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»

Выставка. (ч)

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

Итоговое занятие. (4ч)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2017-2018 учебный год

№п /п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечани е
			Т	П				
1		беседа	2		Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	ДПЦ №1 «Орлёнок»		
			2	6	Работа с природным материалом (8ч)			
2		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	90 м	Повторение истории природного материала. Аппликация «Стрекоза»,	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
3		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	«Жар-птица»		Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
4		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч.,м	Аппликация «Бабочка»,	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
5		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация «Лев».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	6	Работа с цветной бумагой. (8ч)			
6		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги . Объемная аппликация «Букет роз».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
7		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация –игрушка «Ангел подвеска».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
8		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация–игрушка «Птичка- подвеска».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
9		Беседа, объяснит	30 м	1.30 ч., м	Аппликация «Клоун»	ДПЦ №1	Изготовлен ия изделий.	

		ельно-иллюстративный				«Орлёнок»	Оценка качеств	
			2	6	Работа с картоном (8ч)			
10		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Бумажный фонарик «Дракончик»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
11		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Кот».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
12		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Мухоморчик»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
13		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Ангелочек»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	6	Оригами (8ч)			
14		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения оригами. «Спутник» в технике оригами.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
15		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Пингвин» в технике оригами	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
16		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Корона» в технике оригами	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
17		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Шаттл» в технике оригами.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	8	Работа соленым тестом (10ч)			
18		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	90 ми	Повторение истории возникновения лепки, с различными видами работ с тестом. Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
19		Беседа, объяснит ельно-	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка	

		иллюстр ативный					качеств	
20		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
21		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Сердечко с яблоком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
22		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2 ч.	Лепка «Сердечко с яблоком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	4	Ткани (6ч)			
23		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1 ч.	1 ч.	Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Выполнения салфетки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
24		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения салфетки	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
25		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения салфетки	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	4	Нитки (6ч)			
26		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч.	1 ч.	Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
27		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м.	Выполнения «Петушок».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
28		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения «Лошадка»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	2	Учимся шить (4ч)			
29		Беседа, объяснит ельно-	1ч	1ч	Повторение истории натуральных тканей . Виды стежков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка	

		иллюстр ативный					качеств	
30		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч	1ч	Техника выполнения двойной прямой строчки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	4	Пришивание пуговиц (6ч)			
31		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч	1ч	Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
32		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями .	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
33		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	8	Лепка из пластилина (10ч)			
34		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения лепки. Основные приемы лепки, правила лепки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
35		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Дед мороз и его друзья».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
36		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Дед мороз и его друзья».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
37		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Сказка цветов»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
38		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч	Лепка «Сказка цветов»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	6	Вязание крючком			

					(8ч)			
39		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
40		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Набор воздушных петель. Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
41		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
42		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	6	Вязание спицами (8ч)			
43		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание лицевых петель.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
44		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание лицевых и изнаночных петель.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
45		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание резинки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
46		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание резинки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			2	10	Бисероплетение (12ч)			
47		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Повторение истории бисера. Виды бисера. Плетение по схеме «Фенечка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
48		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Фенечка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	

49		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Бабочка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
50		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Бабочка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
51		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Пчелка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
52		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Краб»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
			1	7	Работа с туалетной бумагой (папье-маше) (8ч)			
53		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше. Выполнение «Гнездо»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
54		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Выполнение «Гнездо»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
55		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2ч	Выполнение «Ваза для конфет»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
56		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2ч	Выполнение «Ваза для конфет»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
			1	7	Вышивка (8ч)			
57		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории вышивки. Виды крестиков, виды канвы. Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
58		Беседа, объяснительно-	30 м	1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка	

		иллюстр ативный					качеств	
59		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Винни-пух»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
60		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Винни-пух»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			1	7	Вышивка лентами (8ч)			
61		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	История вышивки лент. Основные приемы вышивки. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Вышивание листьев.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
62		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Вышивание листьев.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
63		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч.	Вышивание цветов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
64		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч.	Вышивание цветов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			1	9	Выполнение мягкой игрушки (10ч)			
65		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Шитьё мягкой игрушки «Собака»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
66		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Шитьё мягкой игрушки «Собака»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
67		Беседа,		2	Шитьё мягкой	ДПЦ №1	Изготовлен	

		объяснительно-иллюстративный			игрушки «Собака»	«Орлёнок»	ия изделий. Оценка качеств	
68		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качеств	
69		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качеств	
				2	Выставка (2ч)			
70		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2		ДПЦ №1 «Орлёнок»	Оценка качества	
				4	Итоговое занятие (4)			
71		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Аттестация детей.	ДПЦ №1 «Орлёнок»		
72		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2		ДПЦ №1 «Орлёнок»		

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия могут проходить как в специально оборудованном кабинете, а также и в обычной детсадовской группе. Кабинет должен быть оборудован стульями, столами, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда. Для реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон с устройством для прослушивания CD-дисков; принадлежности для рукоделия: клей, ножницы, бумага, картон, иголка, бисер, проволока, пуговицы, нитки, пряжа, ленты, крючок, спицы; заготовлены шаблоны, наглядность.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ: итоговые занятия, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, итоговые аттестации. Содержание итогового контроля: итоговые занятия, организация персональной выставки, организация выставки творческих работ, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, оценка результатов проделанной работы.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы по пройденным темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для обучения по данной программе используются различные пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.

-методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; игровой;

-формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;

-формы организации учебного занятия - акция, аукцион, беседа, выставка, круглый стол, мастер-класс, семинар, ярмарка;

-педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проектной деятельности;

Формы работы:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анистратова А.А., Поделки из упаковочных.-М.: «Издательство ОНИКС», 2011г.
2. Зайцев В.Б., Вышивка крестиком. Новые орнаменты и схемы.-М.:РИПОЛ, классик, 2011г.
3. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г., Швейное дело.-М.:Издательство «Просвещение», 1989г.
4. «Коллекция идей», №9 (77), 2008г.
5. «Коллекция идей», №1 (69), 2008г.
6. «Коллекция идей», №10 (78), 2008г
7. «Коллекция идей», №12 (80), 2008г
8. «Коллекция идей», №8 (76), 2008г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла.-СПб.: ИД «МиМ», ТОО «Респект», 1999г.
10. Куцакова Л.В., Уроки лепки: для детей 3-5.-М: Эксмо, 2011г.
11. Лутцева Е.А., Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 4-е изд., перераб..-М.:Вентана – Граф, 2012г.
12. Огерчук Л.Ю., Технология: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012г.
13. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», МОСКВА, 2011г.
14. Румянцева Е.А., Аппликация. Простые поделки.-М.: Айрис-пресс, 2011г.
15. Сухаревская О.Н., Оригами для самых маленьких.-М.: Айрис-пресс, 2013г
16. Черныш И.В., Поделки из природных материалов.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1999г.
17. Шнуровозова Т.В. 55 фигурок из бисера.-Ростов н/Д:Владис, 2011г.