

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»  
« 28 » 08 20 17 г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»  
Г.А. Золотухина  
« 28 » 08 20 17 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Сундучок»**

**художественная направленность**

Возраст учащихся 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Курлянова Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2017 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок»
3	Направленность программы	художественно – эстетическая направленность
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Курлянова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	7-9 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы. Проявить интерес к декоративно-прикладному творчеству.
5.5	Планируемые результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О правилах поведения в центре;</li> <li>- Правила по технике безопасности при работе с различными инструментами.</li> <li>- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.</li> <li>- Приемы оформления работы.</li> <li>- Технологию изготовления своей работы.</li> <li>- Знать виды, свойства бумаги, пластилина.</li> <li>- Знать виды природных материалов</li> <li>- Знать виды бисера.</li> <li>- Знать технику выполнения оригами.</li> <li>- Знать основные понятия о вышивке.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь выполнять работы самостоятельно согласно технологии, полученные по предмету.</li> <li>- Правильно организовать свое рабочее место.</li> <li>- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.</li> <li>- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.</li> <li>- Выполнять контроль точности разметки деталей.</li> </ul>

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка _____	4
2. Учебный план: 1 год обучения _____	8
3. Учебный план: 2 год обучения _____	20
4. Учебно – тематический план: 1 год обучения _____	9
5. Учебно – тематический план: 2 год обучения _____	21
6. Содержание учебного плана: 1 год обучения _____	16
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения _____	27
8. Календарный учебный график _____	30

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

9. Организационно-педагогические условия реализации программы _____	38
10. Формы аттестации/контроля _____	38
11. Оценочные материалы _____	38
12. Методические материалы _____	38
13. Список литературы _____	39
14. Приложения	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сундучок» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программа муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детский (подростковый) центр № 1 «Орленок» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок» имеет **художественную направленность**.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность.

В программе рукоделия предусмотрена работа с различными материалами: природными материалами, работа с бумагой, картоном, оригами, пуговицами, с соленым тестом, с нитками, с тканью. В процессе изготовления поделок, сувениров, дети овладевают различными приемами пользования инструментами, узнают о свойствах материала, их применения в быту.

Занятия помогают расширить и углубить знания детей, приобщают к эстетическому началу, помогают созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость ручных работ.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

#### **Актуальность.**

Программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

#### **Новизна.**

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать, умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

#### **Отличительная особенность настоящей программы:**

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);

- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их) программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании программы продолжить образование в различных кружках, студиях, объединениях ДШ.

#### **Целью**

Программа направлена на формирование умения создавать поделки своими руками с использованием картона, цветной бумаги, пластилина, соленого теста, бисера, пряжи. Познакомить с историей бумаги, пластилина, бисера, пряжи. Знать основные приемы работы оригами, научить читать схемы при

работе с бисером, работать с иглой и знать технику безопасности. Воспитать усидчивость, помощь товарищу, аккуратность при выполнении работы. Проявить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи**

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развить творческое мышление, фантазию, аккуратность, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитать старание при выполнении работы;
- воспитать интерес к полученной работе;
- воспитать внимательность при работе;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

**Адресат программы:** данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 7-9 лет. Численность группы – до 15 человек (подбор детей по интересу).

**Срок освоения программы и режим занятий.** Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 2 года.

Режим проведения занятий:

**1-й год** обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

**2-й год** обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий-периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

## Планируемые результаты:

Обучающие будут знать:

Знать	Уметь
<p>--- Знать историю материалов и их предназначения в работе.</p> <p>---- Знать правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</p> <p>--- Знать правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.</p> <p>--- Знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.</p> <p>--- Знать инструменты и приспособления для аппликации из природных материалов, цветной бумаги, картона.</p> <p>--- знать способы навешивания нитей.</p> <p>--- Знать виды тканей. Свойства тканей.</p> <p>--- Знать правила пришиванию пуговиц.</p>	<p>--- Уметь правильно организовать свое рабочее место.</p> <p>--- Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.</p> <p>--- Уметь выполнять правила техники безопасности.</p> <p>--- Уметь приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из шерстяных ниток без применения иглы.</p> <p>--- Уметь выполнить аппликацию из природных материалов, цветной бумаги, оригами.</p> <p>--- Уметь соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.</p> <p>--- Уметь работать по шаблону.</p> <p>--- Уметь работать с нитками, тканью, пуговицами.</p> <p>--- Уметь сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.</p> <p>--- Уметь в процессе работы ориентироваться на качество изделий.</p> <p>--- Уметь Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.</p>

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		Беседа.
1 раздел	Работа с природным материалом	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	4	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	8	4	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	



## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор ия	Практи ка	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2		Беседа.
<b>1 раздел</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История природного материала. Виды природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История природного материала. Виды природного материала.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация «Зайчик».			2	
	Аппликация «Рыбка			2	
<b>2 раздел</b>	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Подвесная игрушка «Яблоко»			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Подвесная игрушка «Яблоко»			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>3 раздел</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения закладки для учебников из картона			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Игрушка из спичечного коробка «Лягушка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4 раздел</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Самолет»,			2	Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Лисичка»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5 раздел</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление гриба «Мухомор».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Изготовление			2	Объяснительно-

	«Золотая рыбка»				иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6 раздел</b>	<b>Ткани</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения салфетки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>7 раздел</b>	<b>Нитки</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История ниток. Виды и свойства ниток.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения «Человечка»,			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения «Осьминога»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>8 раздел</b>	<b>Учимся шить</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Строчка прямых стежков			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Строчка стежков с перевивом змейки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>9 раздел</b>	<b>Пришивание пуговиц</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	со сквозными отверстиями и с ушком				
	Пришивание пуговиц с одним отверстием.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>10 раздел</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка овощей.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка фруктов и ягод			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Герои сказок «Колобок и его друзья»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11 раздел</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком.				
	Набор воздушных петель.				Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание шарфика для кукол				Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12 раздел</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13 раздел</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>

	История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	«Плетение фенечки»,			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Плетение ящерицы» по схеме.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14 раздел</b>	<b>Работа с туалетной бумагой (папье- маше)</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение мячика.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение ящерицы.			2	Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15 раздел</b>	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания.. Технология выполнения простых		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.

	украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы.				
	История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивка крестиком.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	. Вышивка лицевой гладью.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16 раздел</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивание листьев.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>17 раздел</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>

	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.		2		Беседа. Объяснительно – иллюстративный. Устный опрос.
	Изготовление мягкой игрушки «Ослик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Изготовление мягкой игрушки «Ослик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Выставка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Выставляются все работы.		2		Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставляются все работы.			2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Беседа. Оценка качеств.</b>
	Аттестация детей. Награждение.			2	Беседа. Оценка качеств
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## на 1 год обучения

### **Тема. Вводное занятие.(2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Работа с природным материалом. (8ч.)**

Теория (4ч.) История природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Аппликация «Зайчик», «Рыбка в аквариуме». Материалы листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **2 раздел. Работа с цветной бумагой.(8)**

Теория (4ч.) История появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнение подвесной игрушки «Яблоко», «Цветок». Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **3 раздел. Работа с картоном. (8ч)**

Теория (4ч.) История появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения закладки для учебников из картона. Игрушка из спичечного коробка «Лягушка». Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **4 раздел. Оригами . (8ч)**

Теория (2ч.) Знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Самолет», «Собака», «Лисичка» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **5 раздел. Соленое тесто (8 ч)**

Теория (4ч.) Ознакомление с историей возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Изготовление гриба «Мухомор». «Золотая рыбка»

### **6 раздел. Ткани (6 ч)**

Теория (2ч) История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

### **7 раздел. Нитки (6 ч)**

Теория (2ч). История ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения «Человечка», «Осьминога»

### **8 раздел. Учимся шить (6 ч)**

Теория (2ч). История возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейки.

### **9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)**

Теория (2ч). История возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с одним отверстием. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

### **10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)**

Теория (4ч). Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (6ч.) Лепка овощей, Лепка фруктов и ягод, Герои сказок «Колобок и его друзья»

### **11 раздел. Вязание крючком (8 ч)**

Теория (4ч). История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч). Набор воздушных петель. Вязание шарфика для кукол

### **12 раздел. Вязание спицами (8 ч)**

Теория (4ч). История возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (4ч). Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

### **13 раздел. Бисероплетение. (8 ч)**

Теория (4ч.) История бисера. Виды бисера, стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) «Плетение фенечки», «Плетение ящерицы» по схеме.

### **14 раздел. Работа с туалетной бумагой(папье-маше) (8 ч)**

Теория (4ч.). История возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (4ч.) Выполнение мячика. Выполнение ящерицы.

### **15 раздел. Вышивка (8 ч)**

Теория (4ч.).История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке. Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Вышивка крестиком. Вышивка лицевой гладью.

### **16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)**

Теория (4ч.).История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами.Практика (4ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

### **17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (8 ч)**

Теория (4ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (4ч.) Изготовление мягкой игрушки «Ослик»

### **Выставка. (10ч)**

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

### **Итоговое занятие. (2ч)**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
	Вводное занятие	2	2		
1 раздел	Работа с природным материалом	8	2	6	Беседа. Объяснительно- иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
2 раздел	Работа с цветной бумагой.	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
3 раздел	Работа с картоном	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
4 раздел	Оригами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
5 раздел	Соленое тесто	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
6 раздел	Ткани	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
7 раздел	Нитки	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
8 раздел	Учимся шить	4	2	2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
9 раздел	Пришивание пуговиц	6	2	4	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
10 раздел	Лепка из пластилина	10	2	8	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
11 раздел	Вязание крючком	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
12 раздел	Вязание спицами	8	2	6	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
13 раздел	Бисероплетение	12	2	10	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
14 раздел	Работа с туалетной бумагой (папье-маше)	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
15 раздел	Вышивка	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
16 раздел	Вышивка лентами	8	1	7	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
17 раздел	Выполнение мягкой игрушки	10	1	9	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	Итоговое занятие	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2			
<b>1 раздел</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории природного материала. Аппликация «Стрекоза»,		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация «Жар-птица»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Бабочка»,			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Лев».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>2 раздел</b>	<b>Работа с цветной бумагой.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги . Объемная аппликация «Букет роз».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Аппликация –игрушка «Ангел подвеска».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация–игрушка «Птичка- подвеска».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Аппликация «Клоун»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>3 раздел</b>	<b>Работа с картоном</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Бумажный фонарик «Дракончик»		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Бумажный фонарик «Кот».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.

	Бумажный фонарик «Мухоморчик»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Бумажный фонарик «Ангелочек»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>4 раздел</b>	<b>Оригами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения оригами. «Спутник» в технике оригами.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	«Пингвин» в технике оригами			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Корона» в технике оригами			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	«Шаттл» в технике оригами.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>5 раздел</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения лепки, с различными видами работ с тестом. Лепка «Птичка».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Птичка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сердечко с яблоком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>6 раздел</b>	<b>Ткани</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Выполнения салфетки.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения салфетки			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка

					качеств. Выставка.
	Выполнения салфетки			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>7 раздел</b>	<b>Нитки</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнения «Петушок».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнения «Лошадка»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>8 раздел</b>	<b>Учимся шить</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории натуральных тканей . Виды стежков.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Техника выполнения двойной прямой строчки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>9 раздел</b>	<b>Пришивание пуговиц</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>10 раздел</b>	<b>Лепка из пластилина</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения лепки. Основные приемы лепки, правила лепки.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Дед мороз и его друзья».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка

					качеств. Выставка.
	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Лепка «Сказка цветов»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>11 раздел</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение история возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание тортиков.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Набор воздушных петель. Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание тортиков.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>12 раздел</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание лицевых петель.		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Вязание лицевых и изнаночных петель.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вязание резинки.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>13 раздел</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории бисера. Виды бисера. Плетение по схеме «Фенечка».		2		Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Плетение по схеме «Фенечка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме			2	Объяснительно-



	«Бабочка».				иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Бабочка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Пчелка».			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Плетение по схеме «Краб»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>14 раздел</b>	<b>Работа с туалетной бумагой (папье-маше)</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше. Выполнение «Гнездо»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Выполнение «Гнездо»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выполнение «Ваза для конфет»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>15 раздел</b>	<b>Вышивка</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Повторение истории вышивки. Виды крестиков, виды канвы. Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный опрос.
	Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивка крестиком «Винни-пух»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивка крестиком «Винни-пух»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>16 раздел</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	История вышивки		1	1	Беседа. Объяснительно-иллюстративный. Устный

	лент. Основные приемы вышивки. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Вышивание листьев.				опрос.
	Вышивание листьев.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Вышивание цветов.			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
<b>17 раздел</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Беседа. Оценка качеств. Выставка.</b>
	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Шитьё мягкой игрушки «Собака»		1	1	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Собака»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»			2	Объяснительно-иллюстративный. Оценка качеств. Выставка.
	Выставка	2		2	Беседа. Оценка качеств. Выставка.
	<b>Итоговое занятие</b>	4		4	Беседа. Оценка качеств.
	Итоговое занятие			2	Беседа.
	Итоговое занятие			2	Беседа .
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## на 2 год обучения

### **Тема. Вводное занятие.(2 ч.)**

Знакомство с правилами поведения в Центре и объединении. Задачи и содержание занятий по рукоделию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, инструктаж по технике безопасности при работе в объединении.

### **1 раздел. Работа с природным материалом. (8ч.)**

Теория (2ч.)Повторение истории природного материала. Виды природного материала. Инструменты и материалы при выполнении работы. Организация рабочего места.

Практика (6ч.)Аппликация «Стрекоза». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Жар-птица». Аппликация «Лев». Материалы: листья берез, дуба, клена, рябины. Инструменты ножницы, клей. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **2 раздел. Работа с цветной бумагой.(8)**

Теория (2ч.)Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги. Виды и свойства цветной бумаги. Техника работы с бумагой. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Организация рабочего места.

Практика (6ч.)Объемная аппликация «Букет роз». Аппликация –игрушка «Ангел подвеска». Аппликация –игрушка «Птичка- подвеска». Аппликация «Клоун». Инструктаж по Т. Б.

Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **3 раздел. Работа с картоном. (8ч)**

Теория (2ч.)Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Техника работы с картоном. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика (6ч.) Бумажный фонарик «Дракончик». Бумажный фонарик «Кот». Бумажный фонарик «Мухоморчик». Бумажный фонарик «Ангелочек»  
Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **4 раздел. Оригами . (8ч)**

Теория (2ч.)Повторение истории возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.) Выполнение «Спутник». «Пингвин». «Корона». «Шаттл» в технике оригами. Инструктаж по Т.Б. при работе с ножницами и клеем.

### **5 раздел. Соленое тесто (10 ч)**

Теория (2ч.)Повторение истории возникновения лепки. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью

которых можно изготовить различные украшения. Правила хранения и восстановления изделий из теста. Организация рабочего места.

Практика (8ч.) Лепка гриба «Птичка». Лепка «Сердечко с яблоком»

### **6 раздел. Ткани (6 ч)**

Теория (2ч) Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения салфетки.

### **7 раздел. Нитки (6 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Технология изготовления кистей из ниток. Организация рабочего места.

Практика (4ч.) Выполнения «Петушок». Выполнения «Лошадка»

### **8 раздел. Учимся шить (4 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Виды стежков. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (2ч.) Техника выполнения двойной прямой строчки.

### **9 раздел. Пришивание пуговиц (6 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Научить пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от пуговиц.

Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (4ч.) Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями .

### **10 раздел. Лепка из пластилина (10 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории возникновения лепки, развитием искусства в России. Технология выполнения работы. Организация рабочего места. Основные приемы лепки, правила лепки. Инструменты и материалы при работе с пластилином.

Практика (8ч.) Лепка «Дед мороз и его друзья». Лепка «Сказка цветов»

### **11 раздел. Вязание крючком (8 ч)**

Теория (2ч). Повторение история возникновения вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания крючком. Организация рабочего места.

Практика (6ч). Набор воздушных петель. Вязание тортиков.

### **12 раздел. Вязание спицами (8 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории возникновения вязания крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения. Выполнение образцов вязания спицами. Организация рабочего места.

Практика (6ч). Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание резинки.

### **13 раздел. Бисероплетение. (12 ч)**

Теория (2ч). Повторение истории бисера. Виды бисера: стекляруса, бусин. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Организация рабочего места.

Практика (10ч.) Плетение по схеме «Фенечка». Плетение по схеме «Бабочка». Плетение по схеме «Пчелка». Плетение по схеме «Краб»

### **14 раздел. Работа с туалетной бумагой (папье-маше) (8 ч)**

Теория (1ч). Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше.

Практика (7ч.) Выполнение «Гнездо». Выполнение «Ваза для конфет»

### **15 раздел. Вышивка (8 ч)**

Теория (1ч). Повторение истории вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке. Понятие о паспорту. Уход за вышитыми изделиями. Инструктаж по Т.Б при работе с иглой и ножницами.

Практика (7ч.) Вышивка крестиком «Котенок с бантиком». Вышивка крестиком «Винни-пух»

### **16 раздел. Вышивка лентами (8 ч)**

Теория (1ч). История вышивки лент. Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Основные приемы вышивки. Инструктаж по Т.Б. при работе с иглой и ножницами. Практика (7ч.) Вышивание листьев. Вышивание цветов.

### **17 раздел. Выполнение мягкой игрушки (10 ч)**

Теория (1ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (9ч.) Шитьё мягкой игрушки «Собака». Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»

### **Выставка. (ч)**

Выставляются все работы, которые были выполнены в течении года

### **Итоговое занятие. (4ч)**

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2017-2018 учебный год

№п /п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечани е
			Т	П				
1		беседа	2		Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	ДПЦ №1 «Орлёнок»		
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Работа с природным материалом (8ч)</b>			
2		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	90 м	Повторение истории природного материала. Аппликация «Стрекоза»,	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
3		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	«Жар-птица»		Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
4		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч.,м	Аппликация «Бабочка»,	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
5		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация «Лев».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Работа с цветной бумагой. (8ч)</b>			
6		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории появления бумаги, цветной бумаги . Объемная аппликация «Букет роз».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
7		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация –игрушка «Ангел подвеска».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
8		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Аппликация–игрушка «Птичка- подвеска».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
9		Беседа, объяснит	30 м	1.30 ч., м	Аппликация «Клоун»	ДПЦ №1	Изготовлен ия изделий.	

		ельно-иллюстративный				«Орлёнок»	Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Работа с картоном (8ч)</b>			
10		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории появления картона. Виды и свойства картона. Бумажный фонарик «Дракончик»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
11		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Кот».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
12		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Мухоморчик»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
13		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Бумажный фонарик «Ангелочек»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Оригами (8ч)</b>			
14		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения оригами. «Спутник» в технике оригами.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
15		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Пингвин» в технике оригами	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
16		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Корона» в технике оригами	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
17		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	«Шаттл» в технике оригами.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Работа соленым тестом (10ч)</b>			
18		Беседа, объяснит ельно-иллюстративный	30 м	90 ми	Повторение истории возникновения лепки, с различными видами работ с тестом. Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
19		Беседа, объяснит ельно-	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка	

		иллюстр ативный					качеств	
20		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Птичка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
21		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Сердечко с яблоком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
22		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2 ч.	Лепка «Сердечко с яблоком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Ткани (6ч)</b>			
23		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1 ч.	1 ч.	Повторение истории возникновения натуральных тканей. Виды и свойства тканей. Что делают из тканей. Выполнения салфетки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
24		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения салфетки	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
25		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения салфетки	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Нитки (6ч)</b>			
26		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч.	1 ч.	Повторение истории ниток. Виды и свойства ниток.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
27		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м.	Выполнения «Петушок».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
28		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Выполнения «Лошадка»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Учимся шить (4ч)</b>			
29		Беседа, объяснит ельно-	1ч	1ч	Повторение истории натуральных тканей . Виды стежков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка	



		иллюстр ативный					качеств	
30		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч	1ч	Техника выполнения двойной прямой строчки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Пришивание пуговиц (6ч)</b>			
31		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	1ч	1ч	Повторение истории возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
32		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями .	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
33		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Лепка из пластилина (10ч)</b>			
34		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения лепки. Основные приемы лепки, правила лепки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
35		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Дед мороз и его друзья».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
36		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Дед мороз и его друзья».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
37		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Лепка «Сказка цветов»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
38		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч	Лепка «Сказка цветов»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Вязание крючком</b>			

					<b>(8ч)</b>			
39		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение история возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
40		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Набор воздушных петель. Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
41		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
42		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание тортиков.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Вязание спицами (8ч)</b>			
43		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения вязание крючком. Виды петель, их условные обозначения. Вязание лицевых петель.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
44		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание лицевых и изнаночных петель.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
45		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание резинки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
46		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Вязание резинки.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Бисероплетение (12ч)</b>			
47		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Повторение истории бисера. Виды бисера. Плетение по схеме «Фенечка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
48		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Фенечка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	

49		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Бабочка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
50		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Бабочка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
51		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Пчелка».	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
52		Беседа, объяснительно-иллюстративный	20 м	1.40 ч., м	Плетение по схеме «Краб»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
			<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Работа с туалетной бумагой (папье-маше) (8ч)</b>			
53		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории возникновения папье-маше. Технология выполнения объёмных поделок из папье-маше. Выполнение «Гнездо»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
54		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Выполнение «Гнездо»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
55		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2ч	Выполнение «Ваза для конфет»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
56		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2ч	Выполнение «Ваза для конфет»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
			<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Вышивка (8ч)</b>			
57		Беседа, объяснительно-иллюстративный	30 м	1.30 ч., м	Повторение истории вышивки. Виды крестиков, виды канвы. Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качества	
58		Беседа, объяснительно-	30 м	1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Котенок с бантиком»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка	

		иллюстр ативный					качеств	
59		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Винни-пух»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
60		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		1.30 ч., м	Вышивка крестиком «Винни-пух»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Вышивка лентами (8ч)</b>			
61		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	История вышивки лент. Основные приемы вышивки.Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.  Вышивание листьев.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
62		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Вышивание листьев.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
63		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч.	Вышивание цветов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
64		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный		2ч.	Вышивание цветов.	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
			<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Выполнение мягкой игрушки (10ч)</b>			
65		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Шитьё мягкой игрушки «Собака»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
66		Беседа, объяснит ельно- иллюстр ативный	30 м	1.30 ч., м	Шитьё мягкой игрушки «Собака»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовлен ия изделий. Оценка качеств	
67		Беседа,		2	Шитьё мягкой	ДПЦ №1	Изготовлен	

		объяснительно-иллюстративный			игрушки «Собака»	«Орлёнок»	ия изделий. Оценка качеств	
68		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качеств	
69		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Шитьё мягкой игрушки «Медвежонок»	ДПЦ №1 «Орлёнок»	Изготовление изделий. Оценка качеств	
				2	<b>Выставка (2ч)</b>			
70		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2		ДПЦ №1 «Орлёнок»	Оценка качества	
				4	<b>Итоговое занятие (4)</b>			
71		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2	Аттестация детей.	ДПЦ №1 «Орлёнок»		
72		Беседа, объяснительно-иллюстративный		2		ДПЦ №1 «Орлёнок»		

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Занятия могут проходить как в специально оборудованном кабинете, а также и в обычной детсадовской группе. Кабинет должен быть оборудован стульями, столами, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда. Для реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон с устройством для прослушивания CD-дисков; принадлежности для рукоделия: клей, ножницы, бумага, картон, иголка, бисер, проволока, пуговицы, нитки, пряжа, ленты, крючок, спицы; заготовлены шаблоны, наглядность.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ:** итоговые занятия, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, итоговые аттестации. Содержание итогового контроля: итоговые занятия, организация персональной выставки, организация выставки творческих работ, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, оценка результатов проделанной работы.)

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы по пройденным темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение)

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для обучения по данной программе используются различные пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.

-методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; игровой;

-формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая;

-формы организации учебного занятия - акция, аукцион, беседа, выставка, круглый стол, мастер-класс, семинар, ярмарка;

-педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проектной деятельности;

### **Формы работы:**

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Анистратова А.А., Поделки из упаковочных.-М.: «Издательство ОНИКС», 2011г.
2. Зайцев В.Б., Вышивка крестиком. Новые орнаменты и схемы.-М.:РИПОЛ, классик, 2011г.
3. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г., Швейное дело.-М.:Издательство «Просвещение», 1989г.
4. «Коллекция идей», №9 (77), 2008г.
5. «Коллекция идей», №1 (69), 2008г.
6. «Коллекция идей», №10 (78), 2008г
7. «Коллекция идей», №12 (80), 2008г
8. «Коллекция идей», №8 (76), 2008г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла.-СПб.: ИД «МиМ», ТОО «Респект», 1999г.
10. Куцакова Л.В., Уроки лепки: для детей 3-5.-М: Эксмо, 2011г.
11. Лутцева Е.А., Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 4-е изд., перераб..-М.:Вентана – Граф, 2012г.
12. Огерчук Л.Ю., Технология: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012г.
13. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», МОСКВА, 2011г.
14. Румянцева Е.А., Аппликация. Простые поделки.-М.: Айрис-пресс, 2011г.
15. Сухаревская О.Н., Оригами для самых маленьких.-М.: Айрис-пресс, 2013г
16. Черныш И.В., Поделки из природных материалов.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1999г.
17. Шнуровозова Т.В. 55 фигурок из бисера.-Ростов н/Д:Владис, 2011г.